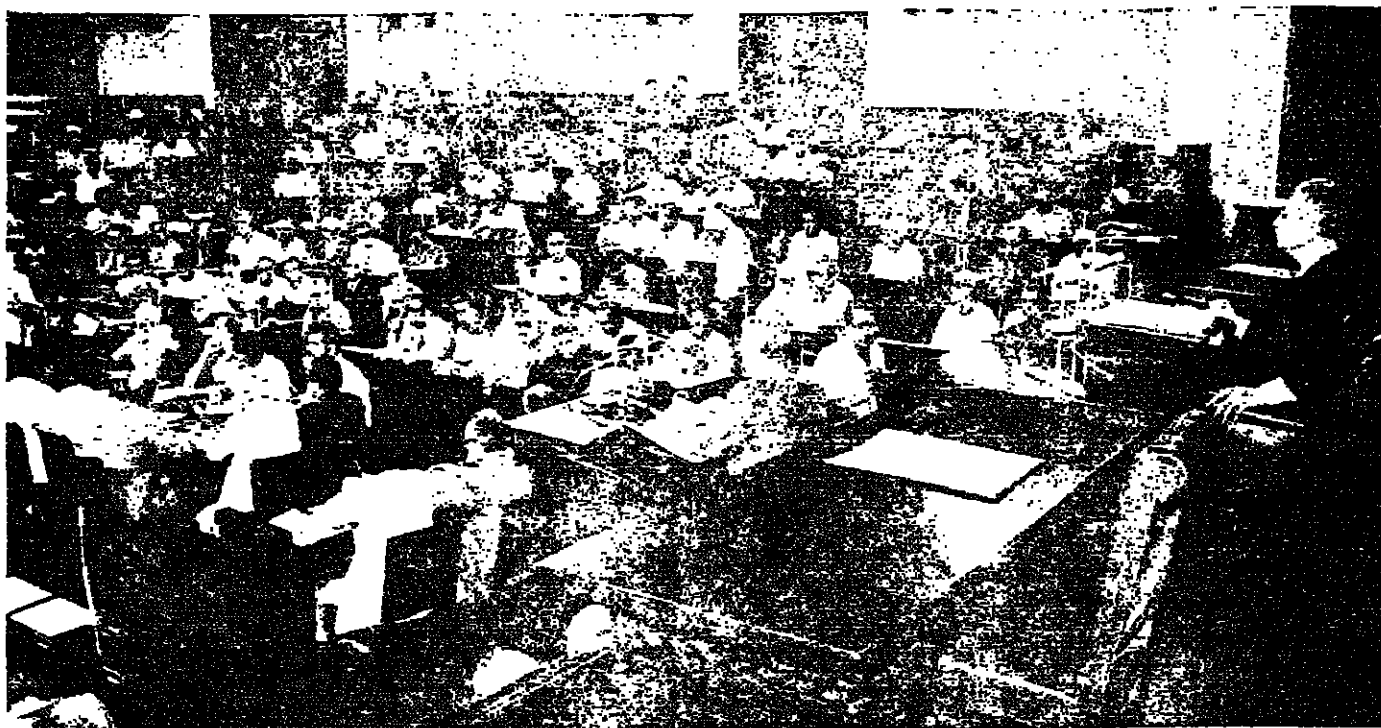


ترشيد الانفاق الحكومي ليس حرم ان الشعب من الخدمات



**كل توفير من
الاعتمادات يؤدي
إلى تخفيض عجز
الموازنة وتخفيف
عبء التضخم**

المسؤولون ملتزمون بالاعتمادات المدرجة بالموازنة دون تجاوز في أي بند منها

يرأسها السادة الوزراء
٦- الاستفادة من الحد الأدنى من
الخزائن من السلع وقطع الغيار ومواد
الصناعة مع اقتصر المشتريات من هذه
السلع والمواد على ما تستلزمه احتياجات
العمل تقريبا لتزكاتها بالاحتياز.

الوفاء بمتطلبات القوات المسلحة

تعتبر قواتنا المسلحة الدرع
الوطني لمواجهة ما يهدد بنا من
الخطر، ومن ثم فإنها تعمل جاهدة
على تطوير أسلحتها وتحديثها،
وتدريب رجالها على استخدام تلك
الأسلحة وصيانتها بحيث تكون على
استعداد دائم لإداء مهامها على الوجه
الأكمل، إضافة إلى ذلك ما يتهددنا من
جهود لخلق قاعدة للثبات الزراعي
والصناعي تغطي احتياجاتها وتكفل
لها الإبقاء الذاتي، فضلا عن إقامة
مشروعات الإسكان لرجالها، وبذلك
تسهم بصورة فعالة في تخفيف العبء
المشترك على المستوى القومي.

ارتفاع كفاية الانتاج بالقطاع العام

ترشيد واردات شركاته الاقتصادية وزيادة صادراتها
١٥٦٩ مليون جنيه استثمارات للاحتلال والتجديد والتفويض

أكد وزير المالية في بيانه أمام مجلس الشعب أمس أن الدولة تعمل على حل مشكلات القطاع العام، واتخاذ الخطوات
العملية التي تكفل ارتفاع كفاية الإنتاج بكافة هيئاته وترشيد واردات شركاته الاقتصادية وزيادة صادراتها، ونقل
الغيرت الادارية للتشجيع، مع السماح لهذه الشركات بالاحتفاظ بحصيلة صادراتها من العملات الأجنبية لمواجهة
احتياجاتها.. وحشد الوزير للمشاكل التي تواجه القطاع العام، في:

١- حل المشاكل التمويلية نتيجة قصور
رأس المال العامل وتراكم مستحقاتها
لدى الغير ولدى بعضه البعض، مما
أدى إلى تآكل شبكة السيولة النقدية في
بعض هذه الشركات، ومن ثم لجأت إلى
الائتمان من الجهاز المصرفي وأصبحت
تتحمل أعباء الفوائد التي انعكست على
ربحياتها بصورة واضحة.

٢- تقادم الأصول والاساليب
التكنولوجية نتيجة بطء معدلات الأجل
والتجديد وصعوبة نقل الأساليب الفنية
المستخدمة، مما ينعكس على كفاءة
التشغيل وبالتالي على تكاليف الانتاج.

٣- فشل السياسة السعرية مشكلا
أخرى، إذ أن تثبيت أسعار منتجات
هذه الشركات مع تزايد الأجور وتكلفة
مستلزمات الانتاج، يؤدي إلى ضعف
مقدرة الإنتاجية وبالتالي إلى ضعف
ربحياتها.

٤- أدت سياسات العملة في هذه
الشركات إلى نوع من الخلط بين معدلات
الأجور ومعدلات الكلفة الانتاجية، مما
يؤدي إلى زيادة معدلات التضخم ويرتد
آثره على العاملين أنفسهم.

٥- وقال الوزير أنه فيما يتعلق بإصلاح
خلل الهيكل التمويلي ومشكلة السيولة
في شركات القطاع العام قررت اللجنة
العلمية للسياسات أن تتولى وزارة المالية
تفليها الميز في تمويل استثمارات هذه
الشركات في الفترة من عام ١٩٧٧ إلى
١٩٨٢/٧٠، سواء كانت هذه
الاستثمارات قد تم صرفها بالتجاوز عن
الاستثمارات الممنوعة بالقرارات أو كانت
غير مدرجة بها، على أن تحل الخزنة
العامية محل شركات القطاع العام في
تسوية السحب على الكشوف من البنوك
التجارية في حدود العجز في تمويل
استثمار كل شركة، والذي تحدده
اللجنة التي تشكل في الوزارة المختصة
لهذا الغرض، أو رصيده السحب على
الكشوف أيها أقل، وأن تتولى وزارة
المالية اتخاذ الإجراءات اللازمة
بالتسليم مع البنك المركزي لتجديد
أسلوب تغطية هذا العجز.

٦- وقد شرعت وزارة المالية في تنفيذ هذا
القرار فأدرجت لهذا الغرض اعتمادا
قدره ٥٠ مليون جنيه في مشروع الموازنة

قال وزير المالية في بيانه أمام مجلس الشعب أن ترشيد الانفاق الحكومي من أهم معالم السياسة المالية التي يتعين
الالتزام بها في هذه المرحلة، وإذا كان الترشيد مطلوباً في كافة الأوقات، فإنه أصبح ضرورة حقيقية وتلقاها إصلاح
المسار الاقتصادي في هذه المرحلة، ويأتي مفهوم ترشيد الانفاق في الاتحاد من الإسراف بكل مظاهره، وفي الاعتدال
عن الانفاق على الكماليات، بما يكفل تحقيق أفضل منفعة اقتصادية من الاعتمادات المالية المخصصة لكل من الأجهزة
الحكومية، وذلك بتوجيه كل اعتماد مالي إلى الغرض الذي خصص من أجله، ودراسة الوسائل البديلة لتلبية الخدمة
حتى يمكن تخفيض أعبائها من حيث التكلفة الاقتصادية دون الإخلال بالمستوى اللائق، وإجراء دراسة دورية لأوجه
الانفاق، بكل جهاز حكومي حتى يمكن استئصال المصروفات التي يتوغل الهدف من انفاقها نتيجة تخلف الظروف
الاقتصادية والاجتماعية أو تعدد جوانبها الحقيقية.

ون هذا الصدد يجب أن يكون
واضحا لدى المسؤولين عن أجهزة
الخدمات أن ترشيد الانفاق ليس مرادفا
للتقييد أو حرمان المواطنين من الخدمات
التي تتطلبها هذه الأجهزة، أو الهبوط
بمستوى الخدمات تحت شعار «خفف
المصروفات»، ويتفق ترشيد الانفاق
أن يلتزم المسؤولون من الأجهزة
الحكومية بالاعتمادات المدرجة بالموازنة
دون تجاوز أي اعتماد منها، كما يجب
الإقلال من انفاق هذه الاعتمادات لحد

استنادا في الشؤون الأخيرة من
السنة المالية تحت تأثير مفهوم خاطئ
بأن عدم انفاق هذه الاعتمادات من
أجرتها سوف يؤدي إلى نقصانها في
موازنة السنة التالية، بينما إن مفهوم
الوفاء بالاعتمادات المدرجة بالموازنة
هو أن كل ما يمكن توفيره من
هذه الاعتمادات يؤدي إلى تخفيض عجز
الموازنة وتخفيف الضغوط التضخمية
التي يعاني منها الاقتصاد القومي فضلا
عن أن توفير اعتمادات الموازنة لا يتوقف
على ما تم إنفاقه في سنة مالية معينة،
ومن أهم الإجراءات التي اتخذتها
وزارة المالية لترشيد الانفاق ما يلي:

١- ترشيد الاعتمادات المدرجة لوقود
سيارات الركاب بما يحقق استخدامها
استخداما رخيصا في أنجاز الأعمال
الحكومية التي خصصت من أجلها وذلك
بالإضافة إلى الإجراءات التي اتخذتها
وزارة المالية لمنع ضوابط لاستهلاك
الوقود.

٢- ترشيد الاعتمادات المخصصة للمياه
والإنارة، مع وضع سياسة للحد من
تكاليف تشغيل المسؤولين عن هذه
الاعتمادات على تخفيض الاستهلاك،
٣- اقتصر اعتمادات النشر والاعلان
على الأعمال التي تتصل بنشاط كل جهاز
حكومي وعدم السماح بانفاق هذه
الاعتمادات في أية أغراض أخرى.

٤- إلغاء الاعتمادات المدرجة
ضمن اعتمادات وزارة المالية لمواجهة
نفقات الحفلات والاستقبالات على أن
تتولى كل جهة حكومية الخصم بما
تستلزمه الضرورة الملحة فقط من هذه
المصروفات على موازنتها مباشرة، مع
تفويض الاعتمادات المخصصة لذلك في
كافة الموازونات إلى أدنى حد ممكن.

٥- تحديد سعر الوقود المصري إلى
الخارج بحيث يقتصر على المبلغ
الأساسي ونحوه الأعداد الضرورية
فقط، ويسرى ذلك على الوقود التي

بضاعة
حاضرة
بالنقد والتسليم
٧٧٩١٤ ت
٩٠ شبراخيت - البحيرة - الدقهية

بشري
لنفاذ التكييف وتعمال الغزل
وصلة رابطة بين عزل الصوف
الزجاجي النظيف بالآلة منسوج
مادة KNAUF الأمريكية
سلك ١,٥ ٩٦ بوصة

FISHER
تكنولوجيا فيشر
المنظورة تطبيق الاختيار
تليفزيون وفيديو فيشر

أجهزة تليفزيون
١٦ بوصة
٢٠ بوصة
٢٤ بوصة
٢٨ بوصة
٣٢ بوصة
٣٦ بوصة
٤٠ بوصة
٤٤ بوصة
٤٨ بوصة
٥٢ بوصة
٥٦ بوصة
٦٠ بوصة
٦٤ بوصة
٦٨ بوصة
٧٢ بوصة
٧٦ بوصة
٨٠ بوصة
٨٤ بوصة
٨٨ بوصة
٩٢ بوصة
٩٦ بوصة
١٠٠ بوصة

النصر العظيم للتجارة
٧٤٨٨٨/٨٤٨٥٥ ت
٦ شبراخيت - البحيرة - الدقهية

سيارة متميزة
هوندا سيفيك الجديدة أفضل سيارة يابانية لعام ٨٤
ممتازة على جوائز التقدير على أقرب منافساتها بظرف كبير

ولكن: هوندا
هوندا سيفيك الجديدة أفضل سيارة يابانية لعام ٨٤
ممتازة على جوائز التقدير على أقرب منافساتها بظرف كبير

النصر العظيم للتجارة
٧٤٨٨٨/٨٤٨٥٥ ت
٦ شبراخيت - البحيرة - الدقهية

الدكتور صلاح حامد وزير المالية
يأق بلان الموازنة الجديدة في
الجلسة التي عقدها مجلس الشعب
برئاسة الدكتور رفعت المحجوب

سواء كانت محلية أو خارجية يعتبر
نتيجة مباشرة لزيادة معدلات
الاستهلاك العام، والخاص زيادة
التمويل الاستثمارات، وعدم مرونة
جهاز الانتاج بما يكفل تحقيق زيادة
ملحوسة في موارد الدولة بمعدلات
تتفق معدلات الزيادة في الانفاق.

وقد استقرت السياسة المالية على
الوفاء بفوائد الدين في مواعيد
استحقاقها فيلعب قيمة الفوائد المالية
التي تم تسديدها فعلا في السنة المالية
١٩٨٢/٨١ حوالي ٧٦١ مليون
جنيه، ومن الطبيعي أن تتزايد هذه
الفوائد إذ أنها في موازنة
١٩٨٣/٨٢ حوالي ١٠٢٨ مليون
جنيه، وتصل في مشروع الموازنة إلى
حوالي ١٢٣٦ مليون جنيه بزيادة
قدرها ٢٠٨ ملايين جنيه.

ويتنظر أن تصل هذه القروض إلى
حوالي ٢٣٧٨ مليون جنيه في مشروع
موازنة ١٩٨٥/٨٤
ولا شك أن تزايد حجم القروض
التي تتلقىها الدولة بموجب سندات
محلية.

وتتلقى العديد من مشروعات التنمية
موازنة ١٩٨٥/٨٤
ولا شك أن تزايد حجم القروض
التي تتلقىها الدولة بموجب سندات
محلية.

وتتلقى العديد من مشروعات التنمية
موازنة ١٩٨٥/٨٤
ولا شك أن تزايد حجم القروض
التي تتلقىها الدولة بموجب سندات
محلية.

وتتلقى العديد من مشروعات التنمية
موازنة ١٩٨٥/٨٤
ولا شك أن تزايد حجم القروض
التي تتلقىها الدولة بموجب سندات
محلية.

وتتلقى العديد من مشروعات التنمية
موازنة ١٩٨٥/٨٤
ولا شك أن تزايد حجم القروض
التي تتلقىها الدولة بموجب سندات
محلية.

في تدريب العمالة الفنية المتقدمة في
المجالات المختلفة، لذلك كان تدبير
الاعتمادات المالية اللازمة لقواتنا
المسلحة في مقدمة السياسات المالية
التي أعدت الموازنة العامة على
أسسها، وذلك حتى تغطي قداما في
تعزيز قدراتها ورفع كفاءتها،
واستيعاب أحدث الأساليب في العلوم
العسكرية وتوفير الخدمات الحيوية
لرجالها والمشاركة في تحمل أعباء
التنمية.

**الوفاء بالتزامات
الدين العام**
وتعتبر القروض المحلية مصدرا
هاما من مصادر تمويل الاستثمارات
المدرجة بخطة التنمية الاقتصادية
والاجتماعية، ومن ثم فقد جرى
العمل في السنوات الماضية على
اقتراض الفلاص لدى هيئتي التأمين
والمعاشات والتأمينات الاجتماعية
وغيرها من الأوعية الاخرية، وذلك
بالإضافة إلى قروض التنمية التي
تحصل عليها الدولة بموجب سندات
محلية.

ويتنظر أن تصل هذه القروض إلى
حوالي ٢٣٧٨ مليون جنيه في مشروع
موازنة ١٩٨٥/٨٤
ولا شك أن تزايد حجم القروض
التي تتلقىها الدولة بموجب سندات
محلية.

وتتلقى العديد من مشروعات التنمية
موازنة ١٩٨٥/٨٤
ولا شك أن تزايد حجم القروض
التي تتلقىها الدولة بموجب سندات
محلية.

وتتلقى العديد من مشروعات التنمية
موازنة ١٩٨٥/٨٤
ولا شك أن تزايد حجم القروض
التي تتلقىها الدولة بموجب سندات
محلية.

وتتلقى العديد من مشروعات التنمية
موازنة ١٩٨٥/٨٤
ولا شك أن تزايد حجم القروض
التي تتلقىها الدولة بموجب سندات
محلية.

وتتلقى العديد من مشروعات التنمية
موازنة ١٩٨٥/٨٤
ولا شك أن تزايد حجم القروض
التي تتلقىها الدولة بموجب سندات
محلية.

وتتلقى العديد من مشروعات التنمية
موازنة ١٩٨٥/٨٤
ولا شك أن تزايد حجم القروض
التي تتلقىها الدولة بموجب سندات
محلية.

في تدريب العمالة الفنية المتقدمة في
المجالات المختلفة، لذلك كان تدبير
الاعتمادات المالية اللازمة لقواتنا
المسلحة في مقدمة السياسات المالية
التي أعدت الموازنة العامة على
أسسها، وذلك حتى تغطي قداما في
تعزيز قدراتها ورفع كفاءتها،
واستيعاب أحدث الأساليب في العلوم
العسكرية وتوفير الخدمات الحيوية
لرجالها والمشاركة في تحمل أعباء
التنمية.

**الوفاء بالتزامات
الدين العام**
وتعتبر القروض المحلية مصدرا
هاما من مصادر تمويل الاستثمارات
المدرجة بخطة التنمية الاقتصادية
والاجتماعية، ومن ثم فقد جرى
العمل في السنوات الماضية على
اقتراض الفلاص لدى هيئتي التأمين
والمعاشات والتأمينات الاجتماعية
وغيرها من الأوعية الاخرية، وذلك
بالإضافة إلى قروض التنمية التي
تحصل عليها الدولة بموجب سندات
محلية.

ويتنظر أن تصل هذه القروض إلى
حوالي ٢٣٧٨ مليون جنيه في مشروع
موازنة ١٩٨٥/٨٤
ولا شك أن تزايد حجم القروض
التي تتلقىها الدولة بموجب سندات
محلية.

وتتلقى العديد من مشروعات التنمية
موازنة ١٩٨٥/٨٤
ولا شك أن تزايد حجم القروض
التي تتلقىها الدولة بموجب سندات
محلية.

وتتلقى العديد من مشروعات التنمية
موازنة ١٩٨٥/٨٤
ولا شك أن تزايد حجم القروض
التي تتلقىها الدولة بموجب سندات
محلية.

وتتلقى العديد من مشروعات التنمية
موازنة ١٩٨٥/٨٤
ولا شك أن تزايد حجم القروض
التي تتلقىها الدولة بموجب سندات
محلية.

وتتلقى العديد من مشروعات التنمية
موازنة ١٩٨٥/٨٤
ولا شك أن تزايد حجم القروض
التي تتلقىها الدولة بموجب سندات
محلية.

وتتلقى العديد من مشروعات التنمية
موازنة ١٩٨٥/٨٤
ولا شك أن تزايد حجم القروض
التي تتلقىها الدولة بموجب سندات
محلية.

ماريلي
Marelli
بضاعة حاضرة
فنيون لتكريب والصيانة
٧٥٤٤١ ت
٩٠ شبراخيت - البحيرة - الدقهية

إيدال
التطوير شحاريا
وحدة العمل هدفنا
١٥٦٩ مليون جنيه استثمارات للاحتلال والتجديد والتفويض

كارلتون
Carton 100's
١٥٦٩ مليون جنيه استثمارات للاحتلال والتجديد والتفويض

كارلتون
Carton 100's
١٥٦٩ مليون جنيه استثمارات للاحتلال والتجديد والتفويض

كارلتون
Carton 100's
١٥٦٩ مليون جنيه استثمارات للاحتلال والتجديد والتفويض

كارلتون
Carton 100's
١٥٦٩ مليون جنيه استثمارات للاحتلال والتجديد والتفويض

كارلتون
Carton 100's
١٥٦٩ مليون جنيه استثمارات للاحتلال والتجديد والتفويض

المقاولون «نفد» بجداه .. من الطاقم الصومالي وصعد الى قبل النهائي ! جهل الحكم بنتيجة القاهرة ... أوقف ضربات الجزاء على أنستين !

جينجا - خاص للأهرام :

إذا علمت مصر هي الدولة الوحيدة في إفريقيا التي لها فريقان في بطولة إفريقيا للأندية أبطال الكؤوس هما الأهل والمقاولون .. إلا أن ذلك الإنجاز يمكن القول أنه تم رغم انهالت التحكيم الذي حاول قدر جهده التدخل لكنه فشل ! حاول مع الأهل في أبيدجان وعلو ذلك مع المقاولون الذي نادى بجداه امس الأول من الطاقم الصومالي بقيادة محمد فرح ابو الذي احتسب ضربتي جزاء في آخر ١١ دقيقة على المقاولون ويبدو أن جهل الحكم بنتيجة القاهرة واعتقاده أنها كانت ١/٢ للمقاولون هو ما جعله يتوقف عند ضربتي جزاء فقط والبركة في ضربات الجزاء الترجيحية التي كان مصمما على اجرائها بعد صفاة النهاية للمباراة التي شهدت الجدل وسبقها كل ما هو أعجب !

موقف ألقاه المباراة : لكن الاجتماع لم يكن تقليديا حيث شهد تقاسما حادا كان الحق فيه مع المقاولون وهذا ما صرح به مرابي المباراة الكيني الفريد اوليمبيا . المقاولون مصمم على اللعب يوم الأحد حسب اللوحة حيث لم يصله تغيير موعد المباراة من الأحد الى السبت في الموعد القلبي [١٠ أيام قبل المباراة] ولعل مصمم [على اللعب في نفس اليوم ويحسم المواقف الموقف استنادا للتلوث الذي كان مع المقاولون . وبقدر المراقب قل رئيس نادي فيلا ان قرار التأجيل قد يسبب كارثة حيث الجماهير في اندراجات ! أمام الموقف الحساس واقف هاني بليغ رئيس بعثة المقاولون على اللعب حرصا على المصلحة للعبة وتأكيدا للروابط الوثيقة ما بين مصر وأوغندا

وانتهى الاجتماع بعد ساعتين الا لهذا وهذا الوقت هو متأخره المباراة التي انتهت في النهاية ! وبدأت المباراة ولم يكن يدور في ذهن الجمهور او حتى لاعبي فيلا ان المقاولون هو الذي سيدافع بقتديف الشيشيني يتقدم ومن الظهور الذي اخرج الكرة كورنر لعبها الشيشيني ارضية ويوقتها نيل ابراهيم الى ناصر الذي سجل منها الهدف الذي اوصل للمقاولون الى قبل النهائي ويتنهي الشوط على هذه النتيجة التي استمرت حتى الدقيقة ٧٩ اي قبل النهاية ب ١١ دقيقة فقط ليعلن الحكم الجميع بصفاة وشارة الى نقطة الجزاء على لسة يد غير

التي انتهت في النهاية ! لهذا وهذا الوقت هو متأخره المباراة التي انتهت في النهاية ! وبدأت المباراة ولم يكن يدور في ذهن الجمهور او حتى لاعبي فيلا ان المقاولون هو الذي سيدافع بقتديف الشيشيني يتقدم ومن الظهور الذي اخرج الكرة كورنر لعبها الشيشيني ارضية ويوقتها نيل ابراهيم الى ناصر الذي سجل منها الهدف الذي اوصل للمقاولون الى قبل النهائي ويتنهي الشوط على هذه النتيجة التي استمرت حتى الدقيقة ٧٩ اي قبل النهاية ب ١١ دقيقة فقط ليعلن الحكم الجميع بصفاة وشارة الى نقطة الجزاء على لسة يد غير

التي انتهت في النهاية ! لهذا وهذا الوقت هو متأخره المباراة التي انتهت في النهاية ! وبدأت المباراة ولم يكن يدور في ذهن الجمهور او حتى لاعبي فيلا ان المقاولون هو الذي سيدافع بقتديف الشيشيني يتقدم ومن الظهور الذي اخرج الكرة كورنر لعبها الشيشيني ارضية ويوقتها نيل ابراهيم الى ناصر الذي سجل منها الهدف الذي اوصل للمقاولون الى قبل النهائي ويتنهي الشوط على هذه النتيجة التي استمرت حتى الدقيقة ٧٩ اي قبل النهاية ب ١١ دقيقة فقط ليعلن الحكم الجميع بصفاة وشارة الى نقطة الجزاء على لسة يد غير

التي انتهت في النهاية ! لهذا وهذا الوقت هو متأخره المباراة التي انتهت في النهاية ! وبدأت المباراة ولم يكن يدور في ذهن الجمهور او حتى لاعبي فيلا ان المقاولون هو الذي سيدافع بقتديف الشيشيني يتقدم ومن الظهور الذي اخرج الكرة كورنر لعبها الشيشيني ارضية ويوقتها نيل ابراهيم الى ناصر الذي سجل منها الهدف الذي اوصل للمقاولون الى قبل النهائي ويتنهي الشوط على هذه النتيجة التي استمرت حتى الدقيقة ٧٩ اي قبل النهاية ب ١١ دقيقة فقط ليعلن الحكم الجميع بصفاة وشارة الى نقطة الجزاء على لسة يد غير

التي انتهت في النهاية ! لهذا وهذا الوقت هو متأخره المباراة التي انتهت في النهاية ! وبدأت المباراة ولم يكن يدور في ذهن الجمهور او حتى لاعبي فيلا ان المقاولون هو الذي سيدافع بقتديف الشيشيني يتقدم ومن الظهور الذي اخرج الكرة كورنر لعبها الشيشيني ارضية ويوقتها نيل ابراهيم الى ناصر الذي سجل منها الهدف الذي اوصل للمقاولون الى قبل النهائي ويتنهي الشوط على هذه النتيجة التي استمرت حتى الدقيقة ٧٩ اي قبل النهاية ب ١١ دقيقة فقط ليعلن الحكم الجميع بصفاة وشارة الى نقطة الجزاء على لسة يد غير

التي انتهت في النهاية ! لهذا وهذا الوقت هو متأخره المباراة التي انتهت في النهاية ! وبدأت المباراة ولم يكن يدور في ذهن الجمهور او حتى لاعبي فيلا ان المقاولون هو الذي سيدافع بقتديف الشيشيني يتقدم ومن الظهور الذي اخرج الكرة كورنر لعبها الشيشيني ارضية ويوقتها نيل ابراهيم الى ناصر الذي سجل منها الهدف الذي اوصل للمقاولون الى قبل النهائي ويتنهي الشوط على هذه النتيجة التي استمرت حتى الدقيقة ٧٩ اي قبل النهاية ب ١١ دقيقة فقط ليعلن الحكم الجميع بصفاة وشارة الى نقطة الجزاء على لسة يد غير

التي انتهت في النهاية ! لهذا وهذا الوقت هو متأخره المباراة التي انتهت في النهاية ! وبدأت المباراة ولم يكن يدور في ذهن الجمهور او حتى لاعبي فيلا ان المقاولون هو الذي سيدافع بقتديف الشيشيني يتقدم ومن الظهور الذي اخرج الكرة كورنر لعبها الشيشيني ارضية ويوقتها نيل ابراهيم الى ناصر الذي سجل منها الهدف الذي اوصل للمقاولون الى قبل النهائي ويتنهي الشوط على هذه النتيجة التي استمرت حتى الدقيقة ٧٩ اي قبل النهاية ب ١١ دقيقة فقط ليعلن الحكم الجميع بصفاة وشارة الى نقطة الجزاء على لسة يد غير

التي انتهت في النهاية ! لهذا وهذا الوقت هو متأخره المباراة التي انتهت في النهاية ! وبدأت المباراة ولم يكن يدور في ذهن الجمهور او حتى لاعبي فيلا ان المقاولون هو الذي سيدافع بقتديف الشيشيني يتقدم ومن الظهور الذي اخرج الكرة كورنر لعبها الشيشيني ارضية ويوقتها نيل ابراهيم الى ناصر الذي سجل منها الهدف الذي اوصل للمقاولون الى قبل النهائي ويتنهي الشوط على هذه النتيجة التي استمرت حتى الدقيقة ٧٩ اي قبل النهاية ب ١١ دقيقة فقط ليعلن الحكم الجميع بصفاة وشارة الى نقطة الجزاء على لسة يد غير

التي انتهت في النهاية ! لهذا وهذا الوقت هو متأخره المباراة التي انتهت في النهاية ! وبدأت المباراة ولم يكن يدور في ذهن الجمهور او حتى لاعبي فيلا ان المقاولون هو الذي سيدافع بقتديف الشيشيني يتقدم ومن الظهور الذي اخرج الكرة كورنر لعبها الشيشيني ارضية ويوقتها نيل ابراهيم الى ناصر الذي سجل منها الهدف الذي اوصل للمقاولون الى قبل النهائي ويتنهي الشوط على هذه النتيجة التي استمرت حتى الدقيقة ٧٩ اي قبل النهاية ب ١١ دقيقة فقط ليعلن الحكم الجميع بصفاة وشارة الى نقطة الجزاء على لسة يد غير

حوادث ونضايا

احالة ٨ ملاك منهم ٣ اشقاء لمحكمة القيم لتقاضيه ٣,٥ مليون جنيه خلوات من المستأجرين

كتب - محمد طعيمة

احال المدعي العام الاستراتيجي الى محكمة القيم ٨ من ملاك العقارات بالقاهرة والجيزة والاسكندرية - بينهم ٣ اشقاء - وذلك لاستغلالهم الحاجة للمساكن لتقاضيهم مبالغ خارج نطاق عقود الايجار بلغت في مجموعها نحو ثلاثة ملايين ونصف مليون جنيه مختلفين بذلك الحكم القانوني .. وسوف تجدد المحكمة - برئاسة المستشار حسن عثمان - عمل وامانة سر مدير العزيم عمر وكيل القسم الجنائي لمحكمة النقض - خلال ايام موعد النظر في هذه القضايا التي طلب الادعاء فرض الحراسة على اموال اصحابها .

كثيرا خارج نطاق عقود الايجار بلغت في مجموعها ٤٥٣ الف جنيه واجرا الوحدة لاكثر من مستأجر بقصد الحصول على مزيد من الاموال كما تجاوزا الحد المسموح بالتصرف فيه بالبيع من وحدات عقاراتهم وتقاضيا اثمانا لا باعاه من وحدات واجزاء شائعة في الوحدات للباة مبلغ ٢٤٤ الف جنيه .. وحسين محمود احمد عقاراتهم بمدينة نصر مبالغ لودعات عقاراتهم بمدينة نصر مبالغ

حركة انتدابات رؤساء المحاكم وادارات وزارة العدل

كتب - محمد عيال

عقد مجلس القضاء الاعلى امس جلسة برئاسة المستشار محمود عثمان مروض نائب رئيس محكمة النقض ووافق على انتدابات رؤساء المحاكم الابتدائية والانتدابات الخاصة بإدارات وزارة العدل . وبعد المجلس جلسة غدا برئاسة المستشار عادل بوهان نور رئيس محكمة النقض ورئيس المجلس للنظر والموافقة في باقي الانتدابات .

وشملت انتدابات رؤساء المحاكم من : انتدابات رؤساء المحاكم الابتدائية : المستشار ا. خالد محمد حسنة / رئيسا لمحكمة النقض / المستشار / جمال الدين القاضي مستشارا لمحكمة / رئيسا للقاهرة والمستشار ابراهيم شايك / رئيسا لمحكمة الزقازيق والمستشار / من الدين ابراهيم الناصوري رئيسا لمحكمة / اسكندرية / المستشار / محمد صالح / رئيسا لمحكمة شمال القاهرة / والمستشار / عبد الحكم ابراهيم غانم / رئيسا لمحكمة اللها والمستشار / سيد محمود عبد الله رئيسا لمحكمة بني سويف والمستشار / طلعت حماد رئيسا / لمحكمة الجيزة والمستشار / فؤاد السيد / رئيسا لمحكمة شبين الكوم / المستشار / السيد البيومي / مستشارا للشعب رئيسا لمحكمة اسوان / والمستشار / كمال جويهي دانيال رئيسا / لمحكمة السويس ورئيسا / لمحكمة طنطا والمستشار / محمد عبد / الفلاح احمد رئيسا لمحكمة بورسعيد / والمستشار / ابراهيم المتولي سيت رئيسا / لمحكمة قهايا والمستشار / محمد عبد / الوهاب عبد رئيسا لمحكمة قنا

ضبط ١٠٠ الف جنيه و ٥٠٠ جواز سفر حمله على تجار العملة ومكاتب السفريات

كتب محمد طه

ضبطت مباحث الاموال العامة بالجيزة خلال حملات مكثفة على مكاتب السفريات وتجار العملة ١٠٠ الف جنيه و ٥٠٠ جواز سفر معدة للترويج داخل ٣ مكاتب للسفرات وبوتيك وفترية وكشك لبيع السجالي . وكان اللواء محمد حسين مدير مديرية الأمن قد طلب خلال اجتماعه مع مدير البحث الجنائي موالاة البحث عن مكاتب السفريات التي تعمل بدون ترخيص ومطالبة التجار بوقف الاتجار . وشكل العميد حلمي القلي مدير المباحث فريقا قاده العقيد محمد جاب الله رئيس قسم مكافحة جرائم الاموال العامة اسفرت حملاته عن ضبط مكتب سفريات بشارع الهرم بديره محاسب وضبط لديه ٢٠٠ جواز سفر باسماة مختلفة وكيفية من عقد العمل منسوب صديريا لجهاة بدول عربية واقتام مقلدة . كما اسفرت حملة تالما للمقام ماهر الزمر وكيل القسم عن ضبط صاحب مكتب السفريات بشارع السودان

حبس مهندس كبير لضبطه متلبسا بتقاضى رشوة

كتب - مصطفى الطرايشي

امرت نيابة عينين حبس مهندس كبير معروف ١٥ يوما لضبطه متلبسا بتقاضى رشوة ٢٥٠٠ جنيه رشوة مقابل عدم طرده لسيارة من شقة كانت مقرا لشركة تصادم فيها مع شركة لخرين وعين المهندس حارسا قسائيا عليها . ومساعد وزير الداخلية للأمن الاقتصادي قوت في أنها قد كورنت شركة لتتاج الملايس الجاهزة بينها وبين اثنين آخرين وبعد توقف نشاط الشركة قام الشركاء برفع دعوى مستجدة أمام محكمة القاهرة للأمر المستجدة طلبين فيها تعيين حارس قسائلي على الشركة تكون مأمورية استلامها مكانها ومستنداتها وموجوداتها وإدارتها واستلامها وصدر حكم بتعيين الدكتور مهندس سعد زغلل ابراهيم حارسا قسائيا على الشركة وبعد انتهاء نشاط الشركة طلب نزعها استرداد مقرها حيث ان عقد استئجار الشقة باسمة واقتات فيها بالفل من زوجها وأولادها لكن الحارس بدأ بتهديدها بطردها من الشقة وسحب التليفون للجوهر بها مالم تنفع له ٢٥٠٠ جنيه وإلحال مساعد الوزير البلاغ إلى اللواء حسن الألفي مدير إدارة الاموال العامة الذي كلف العقيد سعيد الصلبي بالقبض على ضبط المهندس متلبسا بتقاضى رشوة وقيل المرء المحدث لتسليم الرشوة حضرت السيدة إلى إدارة الاموال العامة حيث قام القم مسعد متدري رئيس قسم المساعدات الفنية بتجهيزها فنيا لتسجيل واقعة الرشوة وتسليمها مبلغ ٢٥٠٠ جنيه تم رصد ارقامها في مخصص رسمي وتوجهت السيدة للقابلة الهندس بكنته بعمارة الامويليا بعد ان اعد القم رضا الكاشف بالقمم امد عبد السميع مقتضيا لاحت كمتا حوله وبعد حوادر سريع اصغت السيدة الاقدام للمنتق تم القبض على المهندس معه مبلغ الرشوة . رئيس النيابة حيث اكر المهندس واقعة الرشوة وقال انه تلقى المبلغ لعمل بكميات السيدة في الشقة وأنه لا يعلم عن التسجيلات شيئا فانسرد المنسق امرو بحبس المهندس ١٥ يوما .

محكمة لخرين وعين المهندس حارسا قسائيا عليها

كتب - مصطفى الطرايشي

امرت نيابة عينين حبس مهندس كبير معروف ١٥ يوما لضبطه متلبسا بتقاضى رشوة ٢٥٠٠ جنيه رشوة مقابل عدم طرده لسيارة من شقة كانت مقرا لشركة تصادم فيها مع شركة لخرين وعين المهندس حارسا قسائيا عليها . ومساعد وزير الداخلية للأمن الاقتصادي قوت في أنها قد كورنت شركة لتتاج الملايس الجاهزة بينها وبين اثنين آخرين وبعد توقف نشاط الشركة قام الشركاء برفع دعوى مستجدة أمام محكمة القاهرة للأمر المستجدة طلبين فيها تعيين حارس قسائلي على الشركة تكون مأمورية استلامها مكانها ومستنداتها وموجوداتها وإدارتها واستلامها وصدر حكم بتعيين الدكتور مهندس سعد زغلل ابراهيم حارسا قسائيا على الشركة وبعد انتهاء نشاط الشركة طلب نزعها استرداد مقرها حيث ان عقد استئجار الشقة باسمة واقتات فيها بالفل من زوجها وأولادها لكن الحارس بدأ بتهديدها بطردها من الشقة وسحب التليفون للجوهر بها مالم تنفع له ٢٥٠٠ جنيه وإلحال مساعد الوزير البلاغ إلى اللواء حسن الألفي مدير إدارة الاموال العامة الذي كلف العقيد سعيد الصلبي بالقبض على ضبط المهندس متلبسا بتقاضى رشوة وقيل المرء المحدث لتسليم الرشوة حضرت السيدة إلى إدارة الاموال العامة حيث قام القم مسعد متدري رئيس قسم المساعدات الفنية بتجهيزها فنيا لتسجيل واقعة الرشوة وتسليمها مبلغ ٢٥٠٠ جنيه تم رصد ارقامها في مخصص رسمي وتوجهت السيدة للقابلة الهندس بكنته بعمارة الامويليا بعد ان اعد القم رضا الكاشف بالقمم امد عبد السميع مقتضيا لاحت كمتا حوله وبعد حوادر سريع اصغت السيدة الاقدام للمنتق تم القبض على المهندس معه مبلغ الرشوة . رئيس النيابة حيث اكر المهندس واقعة الرشوة وقال انه تلقى المبلغ لعمل بكميات السيدة في الشقة وأنه لا يعلم عن التسجيلات شيئا فانسرد المنسق امرو بحبس المهندس ١٥ يوما .

الاهلي يكرم أسيك أبيدجان

كتب - مصطفى الطرايشي

يقيم النادي الاهلي في الثامنة والنصف مساء اليوم ، حفل استقبال تكريما لبعثة فريق اسيك أبيدجان بطل ساحل العاج بفندق السلام حيث تتل البعثة بخصر الحفل د . عبادا جمل الدين رئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة ومحمد احمد رئيس اتحاد الكرة واعضاء مجلس الإدارة كما يحضره مراقبي مباراة الاهلي واسيك الصومالي فرح ابو .

يقيم النادي الاهلي في الثامنة والنصف مساء اليوم ، حفل استقبال تكريما لبعثة فريق اسيك أبيدجان بطل ساحل العاج بفندق السلام حيث تتل البعثة بخصر الحفل د . عبادا جمل الدين رئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة ومحمد احمد رئيس اتحاد الكرة واعضاء مجلس الإدارة كما يحضره مراقبي مباراة الاهلي واسيك الصومالي فرح ابو .

شباب من الصحاح يخطفون منذ شهرين

تنقيب حصار

مصرى مصطفى ١٨ سنة عن منزله ٧ شارع محمود الحصري بالسليل منذ يوم ٢٠ يوليو الماضي من يده يتصل بالعنوان المذكور او بوالده بجريدة الاهرام تليفون ٧٥٥٥٠٠ داخل ٢٥

مصر للطيران بالمتنيا

الركن المتعد

ستارو للسياحة STARCO TRAVEL ١٥ شارع دارى الطراي ٩٦٢٧/٥٥٤٥

بلاكار

بالتقسيم

شاديكور ٩٤ شارع مع

شركة الشرق الأوسط للتجارة الدولية

ميدل تيريد

تليفون: ٧٧٧٢٨٧/٧١٧٩١٨/٧٥٦٥١٩

نحن نقدم أنفسنا كمنظمة تجارية ومصرفية عالمية وبنية في أعمال التجارة الدولية العامة والخاصة

ونقدم لك البيع فورتا الحديثة في مجالات التجارة والأعمال المتعلقة

نحن نركز التركيز الذي نعرضه لأعمالنا في مختلف القطاعات (الداخلي والخارجي)

في مجالات التجارة الدولية والخدمات والرسوم والرسوم والرسوم والرسوم

الوقت ٩٦ مشروع

ونقدم خدماتنا في إفريقيا والعالم من:

١- خبراء ذو كفاءة عالية

٢- قسم الأعمال والاستشارات

٣- مشاريع خاصة

٤- قسم الأعمال والبيانات

٥- إحصائيات خاصة

٦- تصورات خاصة

٧- تصورات خاصة

٨- تصورات خاصة

٩- تصورات خاصة

١٠- تصورات خاصة

١١- تصورات خاصة

١٢- تصورات خاصة

١٣- تصورات خاصة

١٤- تصورات خاصة

١٥- تصورات خاصة

١٦- تصورات خاصة

١٧- تصورات خاصة

١٨- تصورات خاصة

١٩- تصورات خاصة

٢٠- تصورات خاصة

٢١- تصورات خاصة

٢٢- تصورات خاصة

٢٣- تصورات خاصة

٢٤- تصورات خاصة

٢٥- تصورات خاصة

٢٦- تصورات خاصة

٢٧- تصورات خاصة

٢٨- تصورات خاصة

٢٩- تصورات خاصة

٣٠- تصورات خاصة

٣١- تصورات خاصة

٣٢- تصورات خاصة

٣٣- تصورات خاصة

٣٤- تصورات خاصة

٣٥- تصورات خاصة

٣٦- تصورات خاصة

٣٧- تصورات خاصة

٣٨- تصورات خاصة

٣٩- تصورات خاصة

٤٠- تصورات خاصة

٤١- تصورات خاصة

٤٢- تصورات خاصة

٤٣- تصورات خاصة

٤٤- تصورات خاصة

٤٥- تصورات خاصة

٤٦- تصورات خاصة

٤٧- تصورات خاصة

٤٨- تصورات خاصة

٤٩- تصورات خاصة

٥٠- تصورات خاصة



الشيء الخاص الذي يصنع الفن



يوسف فرنسيس

أيها الواقع.. لم تعره السينما من قبل.. ومع ذلك كثيرا ما تشاهد أفلاما قديمة وأحيانا من العهد الصامت.. تجد أنفسنا مشدوين غيا إلى ما نشاهده بأرقم من سيطرة الامكانات وعدم نضج الحرفة! لماذا! لان هناك روادا للسينما.. لم.. وان يتكرر حملهم لها اعتبروا العمل بها والعمل لها.. هدف حياتهم.. كان جهم لها من الحرارة بحيث ظل فيه ما قدموه تلك القدرة على الاستمرار خلال السنوات ومناسبة أي جديد.. واصل الفنان السينمائي كان مدركا انه لا يمكن ان يملك ايام الكبرياء المحدودة الامكانات وقتها سوى فنه.. وقدرة على المعطاء السخي.. ومن هنا كان الاداء العظيم.. لتشارلي شابلن ولجورج باريسون.. وجيس مسون وتروفيو هيوارد..

ولو اخذنا شابلن كمثال.. نتكلمنا ان فنه على انه كان سينما خاصة.. سينما تعبير واداء.. بعيدة عن مصنفات الحوار.. والافان وايبار (الامكانات) التي ظهرت فاحسن استخداما

البعض.. وفق فيها البعض الآخر.. لان الاساس كان وسيل دائما هو المعطى الانساني القادر على تعريض شاعر للفرح.. فني نهاية عرض أي فيلم.. قديم او حديث.. يتبقى منه هذا الشيء القادر وحده ان يغزو العقل الباطن والمزاج.. والسنوت.. وهو حيث القلب للقلب واعني به قلب الفنان لقب المخرج.. من خلال الكاميرا واقد كان سر الفطنة القوية جريتا جاربو بسيطا وصعبا.. كانت في كل لحظة تسخر شعاعها واحاسيسها حتى اللحظة التي تدور فيها الكاميرا فتأني كل ما حولها وترتكز نفسها في هذه اللحظة الاشعاعية الرائعة التي صنعت تاملها وحافظت على صورتها الى اليوم.. وان اتى ايدا ما قاله لي جيس ماسون.. عن مقدرة الفنية في الفيلم النثر (بانثورا والهندي الطائر):

(لا تخلي ان تملل بسيرة.. ولكن عليك ان تتفتح بها في كل لحظة حتى تصل بها الى الناس!!)

ان التملل السينمائي اليوم.. مها

نور الشريف

محكما في قرطاج

اختار رشيد رشيد مدير مهرجان قرطاج للفيلم المصري نور الشريف ضمن لجنة تحكيم مهرجان قرطاج الدولية.. سعروض المهرجان ايضا لنور الشريف قبله الاخير (آخر الرجل للحريمين) في عرض خاص خارج المسابقة

وفوزي سليمان محكما

في سنان سياستيان

كما اختار مهرجان سنان سياستيان.. التلقا المصري وفوزي سليمان.. عضو التحكيم في مهرجان الذي سيقدم خلال انعقاد اسبوعا للفيلم صلاح ابو سيف..



كلمات على الشاشة:

- في الفن السينما لا تستطيع ان تتخطى على ما تراه.. سوى بعزيم من الاجتهاد..
- ان ما تراه.. في الحياة.. وفي الذين جهم.. هو في الواقع ما تريد ان تراه.. نهاية الرحلة..
- كيف تطلب من المخرج ان يكون حذوا.. في واقع لا محدود!
- [انجمار بروجمان]

سألته الصناعة السينمائية بامكاناتها ان تستطع ايدا ان تصنع هذا الشيء الخاص جدا الكامن في اعماقه والتحدث باسم الشخصية التي يمثلها.. واي نجمة.. بكل ابعاد الاسلوب الذي تبتكره السينما ويستخدمه المخرج ان تعيش صورتها على الشاشة الا عظماء تقتل عيناها بيسر الحياة التي تعيشها بطلتها.. بكل احاسيسها وفرونها.. انها

دنيا الله : أول فيلم يصل لمهرجان القاهرة

البدء في تصوير فيلم عن حرافيش : نجيب محفوظ



فيلمه الباسم الجديد (خليل بك من علك) بطولة عدل امام وشريفان وجلال الشرفاوي واحمد بدير ونجمية السخريه وفؤاد احمد.. من اخراج محمد عبد العزيز وموسيقى: عمر خيرت واعاد: احمد عبد الوهاب..

□ بعد المخرج الشاب احمد النحاس.. الفان بجائزة العمل الاول في مهرجان الاسكندرية ٨٤ عن اخراجه (الطائرة المفقودة).. سيناريو فيلمه الجديد (سلم جدا) عن حداث سقوط صواريخ سلم اسفل نفا الجيزة ومحاوله انقلاب مبنية بالجيزة من احتلال انفجاره وهو حدث واقعي حدث من ١٢ سنة.. وسيدخل بطولة: محمود ياسين ونور الشريف كما بدا اخراج فيلم

(المريض حبيبي) للكاتبين ليعرض ٢٥ ابريل القادم وهو عن مقتولها الشعبية انتاة الاحتلال المصري وفؤاد احمد.. من اخراج محمد عبد العزيز وموسيقى: عمر خيرت واعاد: احمد عبد الوهاب..

□ بعد المخرج الشاب احمد النحاس.. الفان بجائزة العمل الاول في مهرجان الاسكندرية ٨٤ عن اخراجه (الطائرة المفقودة).. سيناريو فيلمه الجديد (سلم جدا) عن حداث سقوط صواريخ سلم اسفل نفا الجيزة ومحاوله انقلاب مبنية بالجيزة من احتلال انفجاره وهو حدث واقعي حدث من ١٢ سنة.. وسيدخل بطولة: محمود ياسين ونور الشريف كما بدا اخراج فيلم

الحكية السليمة من ملحمة الحرافيش لتجيب محفوظ: (جلال صاحب الجلالة) عن اعداد لبراهيم الموجي بطولة: نور الشريف وفوزي شوقي ومديحة كامل..

اما بعد فؤاد الفان بجائزة الاول (متنصاة) ذات المهرجان عن فيلمه (بيت القاصرات) فقد اختار مجموعة من شباب النجوم ليمثلوا فيلمه القادم (لصوص للديرة) ومن بينهم: ممدوح عبد المليم ومحمدين محيي الدين..

□ ايضا انتهى احمد يس من مونتاج فيلم (العقري خسة) بطولة محمد مجدي عن قصة وسيناريو سحر عبد العظيم.. وسيداء الاسبوع القادم

كاميرا

كمال الملاخ

اختارت ادارة مهرجان القاهرة الدولي للفيلم والذي ستعقد ابداه من ١٩ نوفمبر القادم بطن الله: النافذة القوية ليريس تقلى: رئيسة لبيئة التحكيم..

● اول افلاما المصرية الجديدة التي سيغرضها مهرجان القاهرة: فيلم حسن الامام (دنيا الله) والذي لخرجه عن قصة نجيب محفوظ وبطولة نور الشريف..

وتلك في اطار المهرجان القومي للسينما المصرية داخل المهرجان الدولي الكبير والذي سيحتوي ايضا على عروض خاصة للسينما الشابة..

اي تلك التي يخرجها لأول مرة مخبرون شبان ان جئت الاهتمام بعروض الافلام العلمية وسيفرض عليها صلاح جلال ويافان الطفولة وستعقد نهم ايلان نوات خاصة ترويجية ونفسية.. وسيدعى اتحاد الاذاعة والتلفزيون ٣٠ ألف ج لدعم المستوى الفني للاعلام تمهيدا لعرضها على القناة المصرية: والعربية من خلال البث الاذاعي والتلفزيوني مستقبلا..

اتخذت هيئة المهرجان: من فنق السلام هيأت بمصر الجديدة مقرا لادارته.. وسيفرض نيل عصمت على حفل الافتتاح وخاتمه بالمهر.. كما سيفتح طغوس فرنسية

اليوم **بينما حرفة العصر**

المسحرون

تومر لولون وجين راسل

رواية ماريون كراي

اليوم **بينما اوديون القاهرة**

TRINITY IS STILL MY NAME

اليوم **بينما شبرا بالاس بصر**

AZAD

واحد من... هو داني

اليوم **بينما راتو**

الاشقياء

اليوم **بينما القاهرة**

يوسف شوقي

اليوم **بينما المشايخون في الجيش**

المشاغون في الجيش

اليوم **بينما الرقي فيديوفيلم**

الرق فيديوفيلم

اليوم **بينما جرجس فتوزي**

جرجس فتوزي

اليوم **بينما رويال اسكندرية**

لقاء الشيطان

SEAN CONNERY ٥٥٧

THE REAL JAMES BOND IS BACK

اليوم **بينما كورن**

لقاء الشيطان

اليوم **بينما نوتس فيديوفيلم**

نوتس فيديوفيلم

اليوم **بينما نور الشريف**

نور الشريف

اليوم **بينما سيش فيلم ايجيت**

سيش فيلم ايجيت

احيلا.. نجد تنافسا بين المصور الذي قطعته السينما كالة وما قدمه كفن للصناعة السينمائية قد تطورت بشكل ملحوظ.. خلال الكاميرات.. والافلام المستخدمة وسرعان.. وحساسيتها.. والتطور الهائل في صناعة (الخيال السينمائي) بالقدرة السينمائية.. التي اغرقت الشاشة في السنوات الاخيرة بالزلازل والبراكين ووحوش الفضاء

ولكن هل تطورت السينما كفن بنفس الاسود.. وخرجت من سجن الشاشة الاتصاف

هل اصحت لنا فنا وفنانين افضل من الذين رحلوا بالاس.. لك تكونت الالات التي كانت تنحصر في الابيض المتفرج في واقعية من كل جهة.. وتختلف

اليوم **بينما الجحش**

الجحش

اليوم **بينما جوايك المربية**

جوايك المربية

اليوم **بينما نور الشريف**

نور الشريف

اليوم **بينما ليدو**

ليدو

اليوم **بينما محمد عبد العزيز**

محمد عبد العزيز

اليوم **بينما لكن شيئا ما.. يبقى**

لكن شيئا ما.. يبقى

اليوم **بينما قصر النيل**

قصر النيل

اليوم **بينما رويال اسكندرية**

رويال اسكندرية

اليوم **بينما سيش فيلم ايجيت**

سيش فيلم ايجيت

اليوم في الباعة

الاقتصادى

المجلة التي تقدم ما لا يقدمه غيرها

- مع الطعام الذى اكل مصنع الحديد والصلب
- أزمة موازنة أم خلل اقتصادى؟
- الخلافات ثم صاعد داخل ميناء بورسعيد
- العصبات تفرض قوانينها على المواطنين

انقذ بناتك الأصنام

عن طين بركات زمان !!

- مجلس الشعب والحكومة وجهها لوجه ..
- أهمية أن يكون لمجلس الشعب خطة ..

دكتور سيد هاشم

اتحاد لساكنى المساكن القديمة

- الحل السياسى بين القاهرة وسوكو

رئيس التحرير: عصام رفعت

شركة أسبوت الوطنية للتوريدات والتأجير

شركة مساهمة مصرية
عارة رقم ٢ مجمع الأوقاف - أسبوت

تعلن

أشهاد بصدد الاشتراء من أعمال التركيبات
لمجمع التبريد والتجميد وصناعة التاج على
الطريق الدائرى بمدينة أسبوت الذى يتولى على
مخازن تبريد وتجميد وصناعة التاج لعمل
المشروع مع بداية عام ١٩٨٥ بتسمية الله تعالى

ونشروا السادة مساهمين مركز أسبوت - أجم
صفاء - القنارىم - أنوب - الفتح - البدارى
بأهل سليم - بمراجعة مكتب التفتيش والإشراف الزراعى

لمحافظة أسبوت

بصفة بنك الاصدار وفروعها بالمرکز والمندوبيات
بالقري وسلا فية القسط الثالث والرابع من
مساهماتهم فى الشركة واستلام شهادات الأسهم الموقرة
علما بأن قيمة القسط ١٢٥ قرشاً للسهم الواحد
وذلك فى موعد غايته ٣١ أكتوبر ١٩٨٤

رئيس مجلس الإدارة والمندوبين
حافظ عبد الرحيم

Cairo Marriott Hotel

Invites qualified candidates to apply for the following positions:

I. KITCHEN

A. Pastry

• Chef De Partie
• 1st Commis

• Past experience in 5 Star Hotels.
• Knowledge of English Language is preferable.
• Hotel school graduate is preferable.

B. Butcher's Shop

• Truck Driver
• First Degree Licence is a must.
• Must read and write.
• Physically fit.

II. ENGINEERING

Painter

• Past experience in 5 Star Hotels is preferable.
• Must read and write.

All male candidates should have no military obligations.

Please apply in person to the Personnel Dept from 9.00 a.m. to 12.00 noon, on Sunday, 16th September, 1984 - Cairo Marriott Hotel, Zamalek.

مركز البحوث الزراعية

المشروع المصرى لتحسين محاصيل الجوز الرئيسى

تعلن إدارة المشروع عن إعادة الإعلان عن:

المنافسة العامة لتوريد وتركيب وصيانة
مكينة جريان باقية التجهيز كاملة المعدات

بمطابق الموازنة - من أجل التجهيز - من أجل التجهيز - من أجل التجهيز

ويكون الميزانية على كراتن المرافقات والشروط العامة على كراتن المرافقات

للمشروع العام من أجل التجهيز - من أجل التجهيز - من أجل التجهيز

وقد قدرت الميزانية العامة للمشروع على كراتن المرافقات

أخرى من أجل التجهيز - من أجل التجهيز - من أجل التجهيز

مصر بتمويل من كراتن المرافقات - من أجل التجهيز - من أجل التجهيز

والشروط العامة على كراتن المرافقات - من أجل التجهيز - من أجل التجهيز

والشروط العامة على كراتن المرافقات - من أجل التجهيز - من أجل التجهيز

والشروط العامة على كراتن المرافقات - من أجل التجهيز - من أجل التجهيز

والشروط العامة على كراتن المرافقات - من أجل التجهيز - من أجل التجهيز

والشروط العامة على كراتن المرافقات - من أجل التجهيز - من أجل التجهيز

والشروط العامة على كراتن المرافقات - من أجل التجهيز - من أجل التجهيز

والشروط العامة على كراتن المرافقات - من أجل التجهيز - من أجل التجهيز

والشروط العامة على كراتن المرافقات - من أجل التجهيز - من أجل التجهيز

والشروط العامة على كراتن المرافقات - من أجل التجهيز - من أجل التجهيز

والشروط العامة على كراتن المرافقات - من أجل التجهيز - من أجل التجهيز

والشروط العامة على كراتن المرافقات - من أجل التجهيز - من أجل التجهيز

والشروط العامة على كراتن المرافقات - من أجل التجهيز - من أجل التجهيز

والشروط العامة على كراتن المرافقات - من أجل التجهيز - من أجل التجهيز

والشروط العامة على كراتن المرافقات - من أجل التجهيز - من أجل التجهيز

والشروط العامة على كراتن المرافقات - من أجل التجهيز - من أجل التجهيز

والشروط العامة على كراتن المرافقات - من أجل التجهيز - من أجل التجهيز

والشروط العامة على كراتن المرافقات - من أجل التجهيز - من أجل التجهيز

والشروط العامة على كراتن المرافقات - من أجل التجهيز - من أجل التجهيز

والشروط العامة على كراتن المرافقات - من أجل التجهيز - من أجل التجهيز

والشروط العامة على كراتن المرافقات - من أجل التجهيز - من أجل التجهيز

والشروط العامة على كراتن المرافقات - من أجل التجهيز - من أجل التجهيز

والشروط العامة على كراتن المرافقات - من أجل التجهيز - من أجل التجهيز

والشروط العامة على كراتن المرافقات - من أجل التجهيز - من أجل التجهيز

والشروط العامة على كراتن المرافقات - من أجل التجهيز - من أجل التجهيز

والشروط العامة على كراتن المرافقات - من أجل التجهيز - من أجل التجهيز

والشروط العامة على كراتن المرافقات - من أجل التجهيز - من أجل التجهيز

والشروط العامة على كراتن المرافقات - من أجل التجهيز - من أجل التجهيز

والشروط العامة على كراتن المرافقات - من أجل التجهيز - من أجل التجهيز

والشروط العامة على كراتن المرافقات - من أجل التجهيز - من أجل التجهيز

والشروط العامة على كراتن المرافقات - من أجل التجهيز - من أجل التجهيز

والشروط العامة على كراتن المرافقات - من أجل التجهيز - من أجل التجهيز

والشروط العامة على كراتن المرافقات - من أجل التجهيز - من أجل التجهيز

والشروط العامة على كراتن المرافقات - من أجل التجهيز - من أجل التجهيز

والشروط العامة على كراتن المرافقات - من أجل التجهيز - من أجل التجهيز

والشروط العامة على كراتن المرافقات - من أجل التجهيز - من أجل التجهيز

والشروط العامة على كراتن المرافقات - من أجل التجهيز - من أجل التجهيز

والشروط العامة على كراتن المرافقات - من أجل التجهيز - من أجل التجهيز

والشروط العامة على كراتن المرافقات - من أجل التجهيز - من أجل التجهيز

والشروط العامة على كراتن المرافقات - من أجل التجهيز - من أجل التجهيز

والشروط العامة على كراتن المرافقات - من أجل التجهيز - من أجل التجهيز

والشروط العامة على كراتن المرافقات - من أجل التجهيز - من أجل التجهيز

والشروط العامة على كراتن المرافقات - من أجل التجهيز - من أجل التجهيز

والشروط العامة على كراتن المرافقات - من أجل التجهيز - من أجل التجهيز

والشروط العامة على كراتن المرافقات - من أجل التجهيز - من أجل التجهيز

والشروط العامة على كراتن المرافقات - من أجل التجهيز - من أجل التجهيز

والشروط العامة على كراتن المرافقات - من أجل التجهيز - من أجل التجهيز

والشروط العامة على كراتن المرافقات - من أجل التجهيز - من أجل التجهيز

والشروط العامة على كراتن المرافقات - من أجل التجهيز - من أجل التجهيز

والشروط العامة على كراتن المرافقات - من أجل التجهيز - من أجل التجهيز

والشروط العامة على كراتن المرافقات - من أجل التجهيز - من أجل التجهيز

والشروط العامة على كراتن المرافقات - من أجل التجهيز - من أجل التجهيز

والشروط العامة على كراتن المرافقات - من أجل التجهيز - من أجل التجهيز

والشروط العامة على كراتن المرافقات - من أجل التجهيز - من أجل التجهيز

والشروط العامة على كراتن المرافقات - من أجل التجهيز - من أجل التجهيز

والشروط العامة على كراتن المرافقات - من أجل التجهيز - من أجل التجهيز

والشروط العامة على كراتن المرافقات - من أجل التجهيز - من أجل التجهيز

والشروط العامة على كراتن المرافقات - من أجل التجهيز - من أجل التجهيز

والشروط العامة على كراتن المرافقات - من أجل التجهيز - من أجل التجهيز

والشروط العامة على كراتن المرافقات - من أجل التجهيز - من أجل التجهيز

والشروط العامة على كراتن المرافقات - من أجل التجهيز - من أجل التجهيز

والشروط العامة على كراتن المرافقات - من أجل التجهيز - من أجل التجهيز

والشروط العامة على كراتن المرافقات - من أجل التجهيز - من أجل التجهيز

والشروط العامة على كراتن المرافقات - من أجل التجهيز - من أجل التجهيز

والشروط العامة على كراتن المرافقات - من أجل التجهيز - من أجل التجهيز

شكر الله تعالى على نعمه

حج مبرور
 المهندس جمال الدين
 رئيس مجلس
 الشركة الشرقية
 مدير العموم ومدير
 رؤساء الإسماعيليين
 بالادارات المختلفة والاقبال
 محرم بك وطنطا وشتر
 يستقيمون لسيادتكم من
 بخلص التهنئة بسلامة
 لارض الوطن وينفعون
 وجل ان يكون حجابا
 مفصولا ويستقيمون
 لتجديد العهد على
 والعرق لزيادة الانتاج
 الجيدة تحت ايتكم الزيادة

شركة أبو قري
الطابعة
تقدم الشركة بين مو
عن طرق المناقصة
٢
مط
ومج
جلد
ويكون سعي كرا
لا جنبه من مكتبة
الإسكندرية
القاهرة
وتزول الطائرات
تسبب قطاع الترفيه
موضعا على الخلف
يرد بعد المعاد

وزارة
شركة المست
إحدى شركات
تأسس الشركة
مجموعة أو
عز 4 (نسبة
ماون
مجموعة ت
عز 4 (نسبة
مجموعة
وقد تقرر في جلسة
ظاهرة يوم الاثنين
لذلك بشعار
تقديم الطوائف
وعلى ضوء الإعلان
المناقضة التوافق
لصحة كرامة ال
(أصبحت جنيتل
مجموعة وسهم
مع مراد
استأفى شرك
هنا ولن يلتزم
والشركة الجديدة

154

(وظائف خ)

جامعة عين شمس
كلية الطب
عدد ١ مدرس مقدمة
عدد ١ مدرس تخصص
عقلية ونفسية
عدد ١ مدرس ترميز
عدد ١ مدرس إيدأ
تدريب
عدد ١ مدرس ترميز
وإجراء
عدد ٢ مدرس مساعدا
التدريب
عدد ٢ مدرس مساعدا
بالمطب
عدد ١ مدرس مساعدا
صحة عامة
عدد ١ مدرس مساعدا
خدمات ترميز
عدد ٢ مدرس مساعدا
عدد ١ مدرس مساعدا
والرعي
عدد ٢ معيد ترميز
جراحي
عدد ٢ معيد ترميز
مجموع
عدد ١ معيد ترميز
تأمل كلية الطب
التي من أجلها
أعضاء هيئة التدريس
الساعدين والعلميين
وبالذات والذات
للتدريب التابع للكلية
وتقدم الطلابة
السيد الأستاذ
كلية الطب جامعة
خلال أسبوعين من
وإن يكون المقصود
الشروط طبقا للقانون
على ١٩٧٢ وع
الحكومة والطاع
بموافق صريحة من
وإن يلتزم إلى الطالبين
قبل أو بعد الإعلان
مستوفاه الشروط



الاستاذ الدكتور يحيى شاهين
دكتور احمد سعد الدين يذكر
بالعقود والإمتان جهدهم الكبير الذى
أتموه لخدمة الدنيا ولكلية الطب

الدكتور محمود فرج وحرمه يملنان
دكتور مجدى فرج وغروسه بالرفق
السعيد مثنين لهما التوفيق
والسعادة .

المهندس جمال الدين احمد
فيس الشركة الشرقية للمخزن تهنيئا
لقضية بالحج وسلامة الوصول جميع
العلمين بمصنع ابو نجح

الشرقية لمقاولات التعمير

عزبى ويحيى صبره

يتقدمون بأصدق عبارات التهاني
إلى شعب
محافظة الشرقية
بالعيد القومى

هذا وتنتزه الشركة هذه المناسبة لتتقدم بتهانيها
للسيد **محمد أمين ميكييس محافظ**
السيادة **الشرقية**

على الإنجازات الرائعة التى تحققت فى جميع المجالات
بالمحافظة لتعود بالنمو والرخاء على أبنائها .

كما يمتنون أبناء مركز بلبيس والشرقية عامة .. وابنه نسال
أن يسدد على طريق الحق والخير والعدل والعمل خلاقا
من أجل مصرنا الغالية .

رئيس مجلس إدارة شركة
عزبى صبره

إعلانات مبوبة

عطاءات ومناقصات

الهيئة العامة لرفق مياه القاهرة الكبرى
٢٢ شارع رمسيس من ٥٥ -
القاهرة ١١٥١١
وتعقد الهيئة من طرح المبيعات
التي في مناقصات عامة بين
القطاعين العام والخاص:-
١- مناقصة توريد احتياطات
للحلمن من البويات ولوازمها
تاريخ فتح المظاريف ١١/١١/٨٤
٢- مناقصة توريد احتياطات
للحلمن من الكلوثرش انواع
١/١٤/٨٤
٣- مناقصة توريد سماملر احجام
مختلفة
تاريخ فتح المظاريف ١٦/١٠/٨٤

وتطلب الشروط والمواصفات
من ادارة المخرن بالبور الثالث
بالعنوان اعلام مقليل جنهات لكل
مناقصة على حده - واخر موعد
لقبول العطاءات الساعة الثانية
عشرة ظهري اليوم المحدد قري كل
مناقصة، وتوضع العطاءات في
مظاريف مغلقة بالهشون
اعلا لذلك بذارة المسترارة
للعامة وللمسلسل -
ويجب ان يصحب العطاء
تأمين تعاقدي قيمته ٧٪ من قيمة
المطاء زياد اى ١٠٪ عاكسين
نهائي عدم الخسيرة ولن يلتفت الى
العطاءات غير المستوفية
الامين الاتيديكي كمال علماني
حيزارة المطاطة الضريبية شرم
اسمي للتقدم في المناقصة -

الهيئة العامة للسلع التموينية

لجنة مشتريات المنتجات الغذائية
٢٤ شارع الجمهورية القاهرة
تعلن عن طلب عروض
للمناقصة رقم ١٠ لسنة ١٩٨٤
استيراد ٢٠ ألف طن من سكر ابيض
و/أو سكر معينا في لوجوة جيب
وصيدل بمقينة جيلوبوليكسين
مجمولة بحدود ٨٤ عن امشيا
والفتح موعد تلقي العطاءات
الساعة الواحدة من بعد ظهر
الثلاثاء الموافق ١٩٨٤/١٠/١٦
وتفتح البت في نفس اليوم وللمجنة
التي رغبة الكمية الختمة او
لتقصاها وسوف تستبعد
العروض التي لا تقام على اساس
قوي وكسيت فريت مع تحديد
للشما ومواشي الشحين مع ضرورة
الالتزام بمحكم القرار الواري
رقم ١٠٣ لسنة ١٩٧٨ -
وتعديتها مع ضرورة ارفاق
نسخة من الاستمارة ١٤ الخاصة
بالوكالة التجارية مع العرض
نظم من الشركة مع تقديم اصل
الوكالة التجارية للاطلاع عليها
١٢٠ ذلك تفاديا لاحكام القانون ١٢٠
السنة ١٩٨٢ الخاص بتنظيم
الوكالة التجارية وبعض النواحي
الوسطية التجارية والشروط
التصيلية لتجاري بذارة المشتريات
بالهيئة مقليل سداد خمسة
جنهات للمنسقة للوردة والتي
تتعين ارفاق نسخة منها مع
العرض المقدم -

عطاءات ومناقصات

الجمعية التعاونية لتعمية اللزوة الداجنة ومستمرات الواجن
بيئتر بلفاس دهقاية
تعلن عن مناقصة عامة لتوريد
الاصناف الآتية:-
١- ٥٠٠ طن مركرات تسمين
بجاء ١٠ مستوردة
٢- ٢٥٠ طن مركرات بياض ١/١٠
مستوردة
٣- ١٢٠٠٠ ملة وعشرون ألف
جوال بلاستيك بالشروط
والمواصفات الواردة في كراسة
المواصفات التي تطلب من
الجمعية بمزونه جاذ امارة بلفاس
مقليل عشرون جنهات لكل كراسة
واحد بعد يوم الخميس الموافق
١٩٨٤/٧/٢٧ الساعة الثانية
عشرة ظهرا موعدا لفض المظاريف
يقع الجمعية
رئيس مجلس الادارة
سلي عبد العال سلم

مقاصة عامة
يعلن المركز الدولي
للتوكيلات ٢٠٣ شارع
٢٦ بوليو المعجزة عن
مناقصة عامة بين
الشركات المتخصصة في
الطباعة لتقديم عروضها
في موعد اقصاص اسبوع
من تاريخ الاعلان للقيام
بمعامل المطبوعات
الموجدة للشركة عن عام
١٩٨٥

الادارة التعليمية بطنطا

تعلن عن إجراء المناقصة
للعامة لتوريد التقني للمدارس
الابتدائية الواقعة بدائر مركز
طنطا وكذا اادراس الابتدائية
للقر تخفيتها بمقينة طنطا عن
السدة من ٨٤/٧/١١ الى
١٩٨٥ / ٦/٣٠
- وقد تحددت المواعيد التالية
لفتح المظاريف الساعة الثانية
عشر ظهرا -
١- يوم الاثنين ١٩٨٤/١٠/١٥
للمدارس
الابتدائية الواقعة في دائرة مركز
طنطا
٢- يوم الثلاثاء ١٩٨٤/١٠/١٦
للمدارس
الابتدائية للقري تخفيتها بمقينة
طنطا

ولذلك يقدر قسم المخرن
والمشتريات بالادارة التعليمية
وتطلب بشارع توت عنغ عنغ
مناقصة كراسة الشروط والامتمات
على عرض بل دمة فئة خمسة
مليم مقليل سداد مليم مبلغ
جنهات يضاف اليها مبلغ
خمسماية مليم لمن يطلبها بالبور
علي ان يصحب كل عطاء تأمين
بذائتي قريه ٢٪ يستكمل اى
١٠٪ في حلة الرسو مع ارفاق
صورة من المطاطة الضريبية علما
بانه سيتم الحقة طفا للشروط
والامتمات دون تحفظات

عطاءات ومناقصات

شركة طنطا للمكان والزيت
ميت حيش الحربية طنطا
تعلن عن مناقصة عام
١٩٨٥/٨٤ للقطاعين العام
والخاص من علية قوايد
مليون الخزان تطلب كراسة
الشروط والمواصفات من لكرز
الرئيسي للشركة بميت حيش
الجربية - طنطا او مكشايه ٢٠
طريق حرب القاهرة - ٢٢ طريق
جنهات كراسة تسند نقدا
تقدم العطاءات داخل مظايرف
مغلقة باسم السيد رئيس القطاع
التجاري مسجوبة بثمانين
لبذائتي قريه ٢٪ زياد اى ١٠٪
بعد يوم الجمعة تحدد الساعة
١٢ ظهرا يوم ١٩٨٤/٧/٢٧ لفتح
للمظاريف وان ينظر الى العطاءات
التي ترد بعد المواعيد او الغير
مصحوبة بقاتيم -

وزارة الري

الادارة العامة القوم
تعلن الادارة العامة عن المناقصة
للعامة لعام ١٩٨٥/٨٤ للمصلحة
الآتية
١- علية هدم واعادة بناء كبرى
بذارة الادارة العامة لري القوم
٢- اعمل الاتنين ١٩٨٤/١٠/١٦
٣- اعمل الاتريه السنوية وزرع
الخصايف للزراع والمصارف
بالمقينة الشريفة مهندسى القوم
وسوسوس
٤- اعمل الاتريه السنوية وزرع
المصارف للزراع والمصارف
بالمقينة الشريفة مهندسى طمية
فيليا

٥- اعمل الاتريه السنوية وزرع
المصارف للزراع والمصارف
بالمقينة الشريفة مهندسى طمية
والزرق
٦- اعمل الاتريه السنوية وزرع
الخصايف وزرع الخصايف للزراع
والمصارف بالمقينة الشريفة
اشواى والمزارة وفوتة جوية
الثلاثاء الموافق ١٩٨٤/١٠/٢٢
ولذلك ان تمام الشروط
عشرة ظهري وتطلب الشروط
والمواصفات من مكتب الادارة على
عريضة ممة فئة ١٥٠ مليم نظير
عريضة مبلغ خمسة جنهات لكل
قوله على حدة ومضيفة ٢٥٠
مليم كن بطايم بالبريد -

و يلتفت للمطامبات التي ترد بعد
المواعيد او غير مصحوبة بثمانين
مراق كامل بواقع ١٠٪ من قيمة
المطام يكل الى ٥٪ من تروس
عليه العلية -
وقراعي ان تكون اسرط العطاء
وجمعة قيمة غير مشروطه باى
شروط او قيو او غير مرتبطة اى
قوي او غير مرتبطة باى اعمل
الادارة على عطاء يخاف بذلك
وعيد للمصلحة الحق في استبعاد
وعدم الانكاف اى كمال جب عطاء
ارفاق صورة اخرى وكل عطاء
يخاف بذلك يكون للمصلحة
الحق في استبعاد وعدم المناقصة
وتكون كمال جب ارفاق صورة
اوتوغرافية بالمقينة الضريبية
سارى العمل بها لمدة خمس
سنوات من تاريخ اصدارها -
٨٤ / ٧/٥٥

الطبيعي

